

La vivienda en Bilbao: los años sesenta, años de cambios*

(Housing in Bilbao: the 1970s, years of change)

Bilbao Larondo, Luis
Langileria, 54 1º D. 48940 Leioa
l.bilbao@euskalnet.net

BIBLID [1137-4403 (2006), 25; 247-261]

Recep.: 01.12.05
Acep.: 23.01.06

En Bilbao, en el año 1959 se produjo un quiebro en la política de la vivienda dando lugar a cambios en las ordenanzas de la construcción, se revisaba el PGOU de Bilbao, se realizaban investigaciones sobre la prefabricación de viviendas o se enfrentaban los arquitectos con faceta de empresarios y políticos con aquellos que interpretaban y reflexionaban sobre las propuestas innovadoras.

Palabras Clave: Bilbao. 1959. Vivienda. Ordenanzas. Construcción. Valle de Asúa. Prefabricación. Rufino Basáñez.

Bilbon, 1959 urtean aldaketa bat gertatu zen etxebizitzaren politikan eta horrek eraikuntza ordenantzak aldarazi zituen, Bilboko PGOU berrikusi zen, etxebizitzaren aurrefabrikazioari buruzko ikerketak gauzatu ziren edo aurrez aurre jartzen ziren enpresari eta politikari izaera zuten arkitektoak eta proposamen berritzaileei buruz hausnartu eta interpretatu egiten zutenak.

Giltza-Hitzak: Bilbo. 1959. Etxebizitza. Eraikuntza Ordenantzak. Txori Herri. Aurrefabrikazioa. Rufino Basáñez.

A Bilbao, en 1959, il y eut une fracture dans la politique du logement donnant lieu à des changements dans les ordonnances de la construction: on révisait le «PGOU» de Bilbao, on réalisait des enquêtes sur la préfabrication de logements ou les architectes affrontaient des entrepreneurs et des politiciens avec lesquels ils interprétaient et étudiaient les propositions innovatrices.

Mots Clés: Bilbao. 1959. Logement. Ordonnances. Construction. Vallée d'Asúa. Préfabrication. Rufino Basáñez.

*. Para realizar este artículo hemos contado con la financiación del Gobierno Vasco a través de una beca del Programa de Formación de Investigadores del Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

LA VIVIENDA EN BILBAO: LOS AÑOS SESENTA, AÑOS DE CAMBIOS

En aquel año de 1959, fue cuando, frente a las pautas locales dictadas hasta ese momento surgió, a la vista de las nuevas necesidades, una reflexión no tanto sobre el sentido de una posible arquitectura de vivienda como sobre una política eficaz, sobre los criterios que debían caracterizar una vivienda social mas que necesaria, a la vista no solo del déficit existente sino dado el continuo fluir de gentes que llegaban sin cesar a la villa. Tales ideas se planteaban cuando la prensa bilbaína comentaba cuales eran las cifras, la situación, y las posibles soluciones¹. (Fig.1)

FRACCION DE SUSCRIPCION

Trimestre: ... 1959

Importe: ... 1.000

Abono: ... 1.000

LA GACETA DEL NORTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Por trimestre: ... 1.000

Por semestre: ... 2.000

Por año: ... 4.000

LOS SUBURBIOS: UNA PESADILLA QUE SE ALEJA

ASI VIVEN 26.314 bilbaínos



La cifra es terrible, pero ahí está: 26.314 bilbaínos viven en 5.887 casas. Sin esa cifra en un 99 por 100 de ellas, no. Con la posibilidad de más de cinco personas y menos de dos habitaciones por familia. Sin agua en ninguna de sus

El problema del chabolismo en los suburbios es un problema de todos los países. Más que en otros. Bilbao como una sucesión de capitales, acumula una diversa realidad que la ve en su lado físico. Sin datos de estadística, publicamos hoy los primeros datos, objetivamente comprobados por dos alumnos de la Universidad Comenius de Dusseldorf, en su primera experiencia directa sobre la realidad, principalmente entre los años 1958-1960.

Algunos datos estadísticos resumidos en el plan y la realidad. Tiburcio Alvarez y José María Llanusa recorrieron los suburbios, charlaron por charla, y en papel en mano.

Hay algunos de esos chabolismo que desaparecieron o son completamente para dejar espacio a la edificación de viviendas modernas, dignas de la persona humana.

Esos datos que son, hoy todo, un documento que sirve para hacer meditar en nuestra responsabilidad, finalmente en el momento en que sobre ese mundo chabolismo empieza a levantarse el sol de la esperanza.

Un día llegaron con una cesta llena de esperanzas

LLEGARON un día. No son de Dusseldorf. Por eso aquí hablan inglés, falta de personal, porque quieren que se refieran sus hijos.

Llegaron con un pequeño zapato. Se hicieron su chabolismo, quien podía, se hacía una casa. Luego casi siempre por ellos mismos, sin arquitecto, sin arquitecto, como se podía. Gastos...

La cifra media de costo de una chabola fue de 4.881 pesetas. El de una sencilla, 25.750. El de una sencilla, 47.300. Multiplicadas unas cifras por el número de 710 chabolas, que sumadas a 3.770 casitas, tenemos que se han dado en total 508.210 pesetas. No comprende todo este mundo de chabolismo. Con más dinero que hay ahora, 50.000 personas, se podrían construir, mejorando por calidad de urbanización y buenas comunicaciones, viviendas para cinco mil personas, construyendo se costaría en la subvención del Estado para este tipo de viviendas.

VIVIENDAS, PERSONAS Y PROMEDIOS

Debido a la gran variedad de cifras dadas de viviendas, familias y personas que viven en los diversos suburbios.

Suburbio	Viviendas	Familias	Personas
1. LOS ANTONOS	120	150	500
2. SAN PABLO	200	250	800
3. SAN PEDRO	150	200	600
4. SAN JUAN	100	150	400
5. SAN MIGUEL	180	220	700
6. SAN VICENTE	120	180	500
7. SAN FELIX	100	150	400
8. SAN JESUS	150	200	600
9. SAN LUIS	120	180	500
10. SAN MARTIN	100	150	400
11. SAN NICOLAS	150	200	600
12. SAN PABLO	120	180	500
13. SAN PEDRO	100	150	400
14. SAN VICENTE	150	200	600
15. SAN FELIX	120	180	500
16. SAN JESUS	100	150	400
17. SAN LUIS	150	200	600
18. SAN MARTIN	120	180	500
19. SAN NICOLAS	100	150	400
20. SAN PABLO	150	200	600
21. SAN PEDRO	120	180	500
22. SAN VICENTE	100	150	400
23. SAN FELIX	150	200	600
24. SAN JESUS	120	180	500
25. SAN LUIS	100	150	400
26. SAN MARTIN	150	200	600
27. SAN NICOLAS	120	180	500
28. SAN PABLO	100	150	400
29. SAN PEDRO	150	200	600
30. SAN VICENTE	120	180	500
31. SAN FELIX	100	150	400
32. SAN JESUS	150	200	600
33. SAN LUIS	120	180	500
34. SAN MARTIN	100	150	400
35. SAN NICOLAS	150	200	600
36. SAN PABLO	120	180	500
37. SAN PEDRO	100	150	400
38. SAN VICENTE	150	200	600
39. SAN FELIX	120	180	500
40. SAN JESUS	100	150	400
41. SAN LUIS	150	200	600
42. SAN MARTIN	120	180	500
43. SAN NICOLAS	100	150	400
44. SAN PABLO	150	200	600
45. SAN PEDRO	120	180	500
46. SAN VICENTE	100	150	400
47. SAN FELIX	150	200	600
48. SAN JESUS	120	180	500
49. SAN LUIS	100	150	400
50. SAN MARTIN	150	200	600
51. SAN NICOLAS	120	180	500
52. SAN PABLO	100	150	400
53. SAN PEDRO	150	200	600
54. SAN VICENTE	120	180	500
55. SAN FELIX	100	150	400
56. SAN JESUS	150	200	600
57. SAN LUIS	120	180	500
58. SAN MARTIN	100	150	400
59. SAN NICOLAS	150	200	600
60. SAN PABLO	120	180	500
61. SAN PEDRO	100	150	400
62. SAN VICENTE	150	200	600
63. SAN FELIX	120	180	500
64. SAN JESUS	100	150	400
65. SAN LUIS	150	200	600
66. SAN MARTIN	120	180	500
67. SAN NICOLAS	100	150	400
68. SAN PABLO	150	200	600
69. SAN PEDRO	120	180	500
70. SAN VICENTE	100	150	400
71. SAN FELIX	150	200	600
72. SAN JESUS	120	180	500
73. SAN LUIS	100	150	400
74. SAN MARTIN	150	200	600
75. SAN NICOLAS	120	180	500
76. SAN PABLO	100	150	400
77. SAN PEDRO	150	200	600
78. SAN VICENTE	120	180	500
79. SAN FELIX	100	150	400
80. SAN JESUS	150	200	600
81. SAN LUIS	120	180	500
82. SAN MARTIN	100	150	400
83. SAN NICOLAS	150	200	600
84. SAN PABLO	120	180	500
85. SAN PEDRO	100	150	400
86. SAN VICENTE	150	200	600
87. SAN FELIX	120	180	500
88. SAN JESUS	100	150	400
89. SAN LUIS	150	200	600
90. SAN MARTIN	120	180	500
91. SAN NICOLAS	100	150	400
92. SAN PABLO	150	200	600
93. SAN PEDRO	120	180	500
94. SAN VICENTE	100	150	400
95. SAN FELIX	150	200	600
96. SAN JESUS	120	180	500
97. SAN LUIS	100	150	400
98. SAN MARTIN	150	200	600
99. SAN NICOLAS	120	180	500
100. SAN PABLO	100	150	400

TOTAL: 4.887 21.314

Nota de al mundo en el año los chabolismo es muy poco

Chabolismo en Bilbao. La Gaceta del Norte, 12 de marzo de 1959.

En cuanto a las publicaciones de las constructoras e inmobiliarias así como de la iniciativa pública, sobre las insuficientes promociones de viviendas en aquellos años, se evidenciaba un fracaso, que obligaba a un quiebro en la política de vivien-

1. "Visita las chabolas para que os dé vergüenza" en La Gaceta del Norte, 3 de Febrero de 1959. "Se debe hablar de las chabolas y se debe hacer" en La Gaceta del Norte, 4 de Febrero de 1959. "Viviendas, viviendas" en La Gaceta del Norte, 6 de febrero de 1959. "Más de 20.000 familias cálculo aproximado y prudente viven en Bilbao subarrendados" en La Gaceta del Norte 7 de Febrero de 1959. "Antología de cartas sobre el chabolismo" en La Gaceta del Norte, 13 de Febrero de 1959.

das ante el quebranto del incierto equilibrio entre viviendas y su déficit². La masiva llegada de gentes trastocó la arquitectura y la forma de entender la vivienda³. Sería el Ministerio de la Vivienda, ante la incapacidad local, quien se haría cargo de su solución promulgando una serie de decretos restrictivos a la inmigración que además promovían la construcción inminente por un lado de 4.000 viviendas en Bilbao y por otro lado de 50.000 viviendas en Vizcaya en un periodo de cinco años dentro del Plan de Urgencia Social para la provincia⁴. A estos problemas se añadía la falta de suelo en donde acometer tales construcciones por lo que se preveía dentro del PUS la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao y su zona de influencia. Otro tanto sucedía desde la Gerencia de Urbanización, desde donde se planteaba abiertamente como solución al problema de la vivienda el debate, la discusión sobre los polígonos que debían establecerse en la periferia, que preparaban suelo a bajo coste para la edificación tanto de viviendas como de edificios complementarios con el fin de ordenar la expansión de los núcleos urbanos en crecimiento y combatir así la especulación del suelo regulando el mercado de solares⁵.

El proyecto del Poblado Dirigido de Otxarkoaga, a instancias de la delegación del Ministerio de la Vivienda y del Gobierno Civil, le fue encomendado a los arquitectos más jóvenes del COAVN y al recién llegado del exilio Juan de Madariaga, gracias a la opinión favorable del decano Ángel de Gortazar. Pero aquellas propuestas de los jóvenes arquitectos bilbainos fueron desoídas y relegados sus planteamientos ante las demandas del ministro Arrese y su director general de la vivienda García Lomas “*menos viviendas y mas en altura*” que evidenciaba de alguna forma cual sería el posterior desarrollo de la villa.

No daban lugar a reflexiones de ningún tipo cuando desde el Ministerio promovían su construcción alejado de la trama urbana, con edificios en abierto, buscando aireación y soleamiento, pasando de los edificios de tres y cinco alturas a las torres de quince pisos (Fig. 2). Con propuestas heterogéneas en planta, a las que incluso Arrese ofreció una propia, los bloques con fachadas en ladrillo visto, con sus edificios complementarios, le confería autonomía y un aspecto singular, desconcertante para sus usuarios como fue el pasar de la chabola a una vivienda mínima. Finalmente la necesidad de economizar al máximo influiría de manera determinante en el proyecto⁶. Resulta fundamental

2. Memorias Viviendas de Vizcaya 1959, Memorias Viviendas Municipales de Bilbao Sociedad en Comandita 1959, Memoria Inmobiliaria Beniz 1959 en Memorias y Estatutos de Sociedades en Archivo Histórico BBVA Caja nº 343, Memoria Inmobiliaria Granadaban 1959 en Memorias y Estatutos de Sociedades en Archivo Histórico BBVA caja nº 347.

3. Según un estudio del ayuntamiento de Bilbao para el Ministerio de la Vivienda, la población bilbaína en poco tiempo había aumentado en un 269% sin incluir mas de 30.000 personas sin censar que vivían en la villa. En 1959 había 292.059 habitantes. Boletín Estadístico de la Villa de Bilbao nº 614 1959. Gestión Municipal de Bilbao 1959.

4. Decreto 27 de Mayo de 1959, Ministerio de la Vivienda, Vizcaya, Plan de Urgencia Social en B.O.E 3 de Junio de 1959. Sobre Otxarkoaga “*Cómo se erradicó el chabolismo y como nació el barrio de Otxarkoaga*” en Hierro 20 de Noviembre de 1975

5. Prólogo de Pedro Bidagoren Gerencia de Urbanización (1959-1964) Ministerio de la Vivienda, Madrid, 1965.

6. Exp. “*Proyecto del Poblado de Otxarkoaga*” en Archivo Ayuntamiento de Bilbao, Sección Fomento, Fondo Urbanismo nº 579 Leg. 5729 carpetas de la 1 a la 23.



Bloque tipo V poblado
de Otxarkoaga.

comprender cómo los jóvenes arquitectos bilbaínos venían sorprendidos con lo que habían visto en sus viajes de fin de carrera por Europa, o a través de las visitas, siendo alumnos de Sáenz de Oiza, a los poblados de Madrid, con aquellas edificaciones desligadas de las alineaciones, pasando de las calles con patios al exterior; colocándose fuera de la calle y subiendo en altura frente a lo que aquí se hacía que era cubrir la manzana. Esta fue una oportunidad de llevar a cabo lo visto según comenta Martín Enciso, uno de los arquitectos del proyecto:

“hasta entonces estábamos acostumbrados a construir dentro del casco urbano bilbaino y esta era una propuesta innovadora de hacerlo en el extrarradio en altura buscando una buena orientación en la que influiría la topografía”⁷.

Un hecho común entre los jóvenes arquitectos, frente a la formación clasicista de la escuela, ávidos de todo lo que venía de fuera, fue la realización de

7. Entrevistas a los arquitectos del proyecto del poblado de Otxarkoaga: Domingo Martín Enciso, Antonino Zalvide, Luis Saloña, Martín de la Torre, Javier y Pedro Ispizua, Pedro Aristegui, Esteban Argarate, Julián Larrea, José Antonio Cirion en BILBAO, L.,(2003). *El poblado de Otxarkoaga: Un ejemplo de modernidad en la arquitectura de Vizcaya en la década de los 50*. Bilbao. Universidad de Deusto. Tesina Doctorado Historia y Sociedad.

copias formales de proyectos de edificios que veían a través de las revistas como el caso de Ispizua con una de las iglesias del poblado. Si a esto añadimos la construcción masiva de viviendas en serie sin ninguna reflexión del porqué, llevó a arquitectos como Coderch a denunciar esta situación, entendiendo que era un error de la política gubernamental y cuestionaba a los arquitectos que realizaban copias formales de edificios sin saber que había debajo⁸.

Será una vez más la prensa escrita la que reproduzca la existencia de una preocupación ante la masiva construcción de viviendas porque podía dar lugar a una construcción en serie, con un mismo patrón lo que provocaría un cambio en la fisonomía de los pueblos. Pero por otro lado reflejaba también la opinión de quienes defendían que la necesidad estaba por encima de razones estética y la realidad apuntaba que era del todo necesario hacer viviendas sacrificando otras cuestiones con tal de solucionar el problema⁹.

El año 1959 supuso un quiebro en el camino o al menos un punto de inflexión, cuando desde revistas como RNA que pasaba a llamarse Arquitectura, y que según su editorial, ante el panorama que se presentaba lleno de posibilidades en el mundo arquitectónico. Con la creación del Ministerio de la Vivienda había cambiado su necesidad y llegado el momento de las realizaciones se asistía a una renovación del panorama arquitectónico gracias a los nuevos arquitectos¹⁰. Otro tanto sucedía desde Informes de la Construcción al corroborar la incorporación de la arquitectura española a la vida internacional, gracias a los contactos con el exterior; al progreso e industrialización, a los congresos, reuniones internacionales, conferencias y viajes de estudio que evidenciaban que era algo más que una moda: el reconocimiento de las bases de una nueva arquitectura¹¹.

Las propuestas que aparecían en las revistas daban lugar al menos a reflexionar dónde se estaba y hacia dónde se iba, al publicar en Arquitectura proyectos como el de Sáenz de Oiza para el concurso de viviendas experimentales, experiencias en viviendas de Dinamarca, el poblado dirigido de Caño Roto de Iñiguez de Onzoño y Vazquez de Castro, un planteamiento en vivienda social de Arese expuesto en el pabellón del M.V. a tamaño natural, un proyecto de viviendas unifamiliares ultramodestas de un grupo de estudiantes de Barcelona, o la recuperación de un proyecto como el de la Casa de las Flores de Secundino Zuazo. En cambio, desde Informes de la Construcción abogaban por la arquitectura norteamericana a través de artículos de opinión u obras de Richard J. Neutra, los edificios de viviendas, como el Lake Meadows de Chicago de la firma Skidmore, Owings y Merrill, o los de Milton, Shwartz y Mazer; o la casa Wiley de Johnson eran tan solo algunos de los ejemplos del

8. CODERCH J. A., (1962), "No son genios lo que necesitamos ahora". *Arquitectura* nº 38, febrero.

9 "En el problema de la vivienda lo primero es la necesidad urgente y después la estética" en *La Gaceta del Norte* 5, de Marzo de 1959.

10. Editorial, (1959), en *Arquitectura* nº 1, enero.

11. Editorial, (1958), en *Informes de la Construcción* nº 106, diciembre.

camino emprendido en busca de un modelo de vivienda adecuado a las nuevas circunstancias¹².

1. EL CAMBIO EN LAS ORDENANZAS DE LA CONSTRUCCIÓN MUNICIPALES DE BILBAO

El agotamiento casi total de manzanas tanto en el ensanche como en la ampliación del ensanche, y ante la falta de solares aptos para la construcción así como los excesivos precios, provocó que los constructores se orientaran hacia los solares mas céntricos cuya reglamentación en las incompletas ordenanzas entonces vigentes, permitía un aprovechamiento exhaustivo. En las ordenanzas de 1954 reforma de las de 1906 no existía ningún artículo que reglamentara las viviendas interiores y en consecuencia en la intención de aprovechar al máximo el terreno se construían viviendas interiores que no reunían en cuanto a soleamiento y ventilación las condiciones que se exigían. Por ello existía esa necesidad desde el consistorio de reglamentar este tipo de viviendas. Si bien en la ría se daban análogas razones con el aprovechamiento de solares existentes a consecuencia del derribo en ambas márgenes, esta se intensificaba¹³. En opinión del alcalde era preciso que la estética de la villa fuera digna en sus zonas mas características por lo que había que adelantarse a estas construcciones y establecer una ordenación de las mismas¹⁴. También se contemplaban anomalías en la aplicación de las ordenanzas municipales y las del Ministerio de la Vivienda tanto en las viviendas acogidas a la ley de viviendas de renta limitada grupo I como a las subvencionadas. Hasta entonces, en las viviendas subvencionadas la aplicación de las ordenanzas municipales se limitaba al volumen externo, contornos de la edificación, vuelos y patios quedando el resto de puntos a criterio del Ministerio de la Vivienda.

En cambio las de Renta Limitada grupo I tenían que ajustarse totalmente a lo dispuesto en las ordenanzas municipales, dándose la posibilidad de que las viviendas subvencionadas renunciasen a las subvenciones y se pasaran a Renta Limitada grupo I burándose de las ordenanzas municipales. Fue entonces cuando desde el departamento de arquitectura del Ayuntamiento se pidió al Ministerio de la Vivienda que se unificasen ambas ordenanzas. Los promotores siempre intentaban aprovecharse de las circunstancias, en este caso del vacío legal, de la confrontación de competencias municipales frente a las estatales. Ante la construcción de viviendas subvencionadas en el perímetro urbano se les trataba

12. SAENZ DE OIZA, F.J.(1959), "Viviendas experimentales" en *Arquitectura* nº 2 Febrero. NÚÑEZ DE ONZOÑO, J.L.; VAZQUEZ DE CASTRO, A. (1959) "El Poblado dirigido de Caño Roto" en *Arquitectura* nº 8 Agosto. ZUAZO, S. (1959) "La casa de las Flores" en *Arquitectura*, nº 12, diciembre. JOHNSON, P. (1959). "Casa Wiley" en *Informes de la Construcción*, nº 108, febrero. MILTON, SWARIZ&MAZER, (1959). "Edificio de viviendas" en *Informes de la Construcción* nº 110, abril. NEUTRA, R.J.: "Nuestro peligro nuestra salvación" en *Informes de la Construcción* nº 114, octubre.

13. "Normas para la aplicación de las ordenanzas municipales sobre viviendas de Renta Limitada Grupo I y Subvencionadas" en Archivo Ayuntamiento de Bilbao, Sección Arquitectura, Exp. 1965-XIV-Leg. 4122-nº 770.

14. "Declaraciones del alcalde de la villa Lorenzo Hurtado de Saracho" en *La Gaceta del Norte* 12 de septiembre de 1962

de exigir el cumplimiento de las ordenanzas municipales porque eran prioritarias, pero acabaron enfrentándose a los criterios ministeriales, dado que desde la delegación en Vizcaya afirmaban que todas las ordenanzas estaban supeditadas a las del Ministerio de la Vivienda. Este, pretendía anular toda autoridad municipal sobre las viviendas en Bilbao lo que también daría lugar según denunciaban desde el consistorio a que calles de tipo comercial se convirtieran en suburbios en el centro de la villa.

En respuesta a esta situación, ante la necesidad de revisar estas normas, ante los nuevos modelos y necesidades constructivas, en septiembre de 1962 el ayuntamiento en sesión extraordinaria acordaba reformar las ordenanzas de la construcción respecto a reglamentación en viviendas interiores, estudio y preparación de nuevas ordenanzas en la denominada zona singular de las dos márgenes de la ría, reglamentación de la calidad de las viviendas en el núcleo del ensanche de Bilbao y de acuerdo con la ley del suelo de 1956 se suspendía por un año todas las licencias de construcción para todos los proyectos que se presentasen¹⁵. Esto provocó un gran revuelo sobre todo entre los promotores y dueños de solares como así se apreciaba, ante la aparición de toda una serie de artículos de quejas y respuestas al decreto municipal, en la prensa local¹⁶. El que las ordenanzas tuvieran que ser puestas al día era una necesidad y ante las construcciones en abierto sin patios, las manzanas abiertas en sustitución de los patios cerrados, prohibiendo finalmente estos. Se daban toda una serie de ordenanzas respecto a superficie mínima de las viviendas, limitando el número de viviendas por planta, fijando superficie y capacidad de ascensores en relación con el número de viviendas así como la obligatoriedad de barandillas en las escaleras. Se creaba asimismo una comisión estética urbana municipal encargada de desechar aquellos proyectos de edificios que no se adecuasen a la normativa e imponer formas arquitectónicas y utilización de materiales nobles allí en donde el ayuntamiento lo determinara. A su vez se prohibían plantas industriales, empresas de transporte, y garajes en las calles principales, las clínicas se propondrían en lugares mejor orientados, y se señalaban las zonas de futuros rascacielos en la margen izquierda de la ría desde Ripa a la casa de la Misericordia y margen derecha desde el Arenal a Elorrieta.

2. EL PROYECTO DEL VALLE DE ASÚA: UNA PROPUESTA INVEROSÍMIL

Ante la falta de suelo edificable, de la existencia en Bilbao de unos pocos solares con precios exorbitantes, y el terreno de Begoña como último reducto en

15. "El ayuntamiento en sesión extraordinaria del 1 de Septiembre acordó reformar las vigentes ordenanzas de construcción". Boletín Oficial de la Provincia de Vizcaya del 5 de Septiembre de 1962 "Reformar las vigentes ordenanzas de construcción y suspender las licencias de construcción para los proyectos que se especifiquen en el plazo de un año" Sesión Extraordinaria del 1 de Septiembre de 1962 en Actas del Ayuntamiento de Bilbao.

16. "La Cámara de la Propiedad acepta una parte y rechaza otra del acuerdo municipal sobre construcción de viviendas" en *La Gaceta del Norte*, 16 de Septiembre de 1962 "Carta de Jesús Ausin en contra del acuerdo municipal sobre construcción" en la *Gaceta del Norte*, 14 de Septiembre de 1962.

el que poder construir; desde el PUS se encomendaba la revisión del PGOU de Bilbao y su zona de influencia con vistas a las posibilidades del Valle de Asúa como expansión natural de Bilbao. El, por entonces, presidente del Gran Bilbao, el gobernador José Macian, al igual que el vicepresidente y alcalde de la villa Lorenzo Hurtado de Saracho, eran conscientes de la saturación no solo del municipio sino de todo el valle del Nervión y apoyándose en las tesis del director general de urbanismo Pedro Bidagor se disponían a urbanizar antes que a construir el Valle de Asúa a pesar de la necesidad imperante. La visión de Recaldeberri con construcciones de 5 y 6 plantas sin urbanizar hacían casi imposible la ordenación de sus calles y plazas creando innumerables problemas al ayuntamiento, situación que no querían se volviera a repetir¹⁷.

Ante la aprobación por la comisión ejecutiva del Gran Bilbao del proyecto de revisión en marzo de 1961 del PGOU de Bilbao y su zona de influencia¹⁸, se encomendaba al ingeniero de caminos Alberto Viader el estudio previo como antecedente del concurso internacional y tras la valoración del informe técnico sobre una actuación en el valle de Asúa se acordaba convocar con carácter internacional entre urbanistas un concurso de ideas aprobándose las bases propuestas por Aguinaga con conformidad de la DGU y la UIA. Se encomendaba así mismo a Luis Benlloch la reimpresión de 1100 ejemplares de su estudio realizado sobre información urbanística de Bilbao y su comarca.

La dirección de arquitectura del Ayto de Bilbao recibía de la comisión ejecutiva del GB a fin de formular reclamaciones respecto al proyecto de revisión ya que afectaba dicho plan a los planes parciales de Bilbao. Si bien afectaba el plan general en conjunto de forma poco profunda los planes de urbanismo de la zona Sur; Frandio y Deusto, en cambio lo hacía de forma preocupante en Begoña¹⁹. La zoonificación se alteraba profundamente, prácticamente desaparecía la Ciudad Jardín creándose en compensación áreas de edificación en abierto de doble crujía en zonas donde la topografía lo permitía, incluso se estudiaba la posibilidad de un poblado en el alto de Cobetas. Mientras estaban en trámite de creación los polígonos del Ensanche de Begoña y Txurdinaga²⁰. Pero esta revisión había limitado las zonas edificables de la villa y al reducirse las zonas edificables, el precio de los solares subió rápidamente, encareciendo la construcción y obligando al valle de Asúa a ser la única solución de suelo edificable para resolver la falta de viviendas. Una vez aprobado el proyecto de revi-

17. En Sesión del 19 de Junio de 1959 del Consejo General del Gran Bilbao en Archivo Histórico Diputación Foral de Bizkaia, Secc. Adm, Fondo Urbanismo, R-04382/1. "Urbanización del Valle de Asúa" en *La Gaceta del Norte*, 3 de Diciembre de 1961.

18. "Acuerdo aprobado por la Comisión Ejecutiva del Gran Bilbao" en Sesión del 28 Marzo 1961 en Boletín Oficial de la Provincia de Vizcaya de 19 Abril de 1961.

19. "Acuerdo de la Dirección de Arquitectura que recibe de la Comisión Ejecutiva del Gran Bilbao para formular reclamaciones respecto al proyecto de revisión, dicho plan afecta a los planes parciales de Bilbao" en Gran Bilbao. Sesión del 6 de Julio de 1961 en Archivo Histórico Diputación Foral de Bizkaia, Secc. Administrativo, Fondo Urbanismo, R-03945/02.

20. "En Diciembre de 1961 el INV delimitó los polígonos de Begoña y Txurdinaga redactando sobre ellos los correspondientes planes parcelarios de ordenación aprobados en octubre de 1962" en Gran Bilbao, Archivo Histórico Diputación Foral de Bizkaia Secc. Administrativo, Fondo Urbanismo, R-04321/01.

sión surgiría la exposición Gran Bilbao para proyectar al exterior la inquietud existente en el consejo general y en la comisión ejecutiva del Gran Bilbao para informar a la gente y ver las posibles sugerencias. Al año siguiente se autorizaba a la oficina técnica el montaje de la exposición de proyectos en el pabellón de industria pesada de la feria de muestras. Al frente de la oficina técnica del Gran Bilbao era sustituido Luis L. Blanc por José Sans Gironella y se encomendaba a Luis Benloch la redacción de un estudio económico financiero y un programa de actuación por quinquenios que requería el PGO de la corporación administrativa Gran Bilbao ya que era la opción mas acertada.

Si el concurso tuvo una gran acogida entre urbanistas y un gran seguimiento entre las revistas especializadas y la prensa escrita, las consecuencias no fueron las deseadas. A la labor de Aguinaga que una vez acabado el concurso preveía la elaboración de un anteproyecto general y posteriormente a la ejecución de planes parciales y ante la prisa por llevarlo delante de Bidagor y las esperanzas de los arquitectos ganadores del concurso, todo quedó inerte²¹. De nada sirvió la incorporación de los municipios de Sondica, Lujua, Derio y Zamudio en 1966 ante la necesidad creciente que su expansión urbanística precisaba y para llevar adelante sus proyectos²². Sin duda esta incorporación voluntaria fue producto de un estudio que se mandó realizar al director general de la administración local José Luis Moris desde el ayuntamiento, cuya comisión de trabajo emitió su informe en abril de 1964 conociéndose lo esencial del estudio y sus conclusiones en la obra *El crecimiento de Bilbao y su comarca* de Manuel Basas, archivero del ayuntamiento.

La revisión del plan de 1961 puesta en vigor en 1964 y vuelta a revisar en 1969 le faltó valentía para hacer frente a un problema de enormes proporciones, el de adecuar la normativa urbanística a los ámbitos geoculturales naturales, puesto que está claro que en los últimos años se pasó la problemática fundamental del municipio y la provincia a la comarca y la región. El nacimiento de áreas metropolitanas de carácter comarcal y los mayores desequilibrios interregionales hacían necesaria una legislación que superpusiera las divisiones administrativas a las naturales y culturales del país. El Gran Bilbao estaba siendo superado por las circunstancias del área metropolitana a la provincia, pero chocaba con la diputación provincial y la no participación del habitante en el planeamiento con lo cual denegaban esa realidad. No se hizo sino ahondar más en

21. Ver SANTAS, A., (2003). *Urbanismo y vivienda en Bilbao 1939-1959*, Pamplona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra, Tesis Doctoral, págs. 199-203. "En Junio serán expuestas mas de cien maquetas sobre la urbanización del Valle de Asúa" en *La Gaceta del Norte*, 27 de Abril de 1962. "En la Feria de Muestras se prepara la mas completa exposición del Gran Bilbao" en *La Gaceta del Norte*, 19 de Mayo de 1962. "Ayer inaugurada la exposición de proyectos del Valle de Asúa" en *La Gaceta del Norte*, 8 de Junio de 1962. "Fallo del concurso internacional" en *La Gaceta del Norte*, 9 de Junio de 1962, "Ha sido comunicado oficialmente el fallo del jurado del concurso" en *La Gaceta del Norte*, 14 de Junio de 1962. "Ayer clausura de la exposición de proyectos Valle de Asúa" en *La Gaceta del Norte*, 8 de Julio de 1962.

22. "Sobre la formalización de la incorporación voluntaria de los términos municipales de Sondica, Zamudio, Derio y Lujua a Bilbao" en *Gestión Municipal de Bilbao 1967/1969*, Sesión Extraordinaria 19 de Junio de 1966 en *Actas del Ayuntamiento de Bilbao*, Comisión de Gobierno y Decreto 1066/1966 31 Marzo 1966 del Ministerio de Gobernación.

los defectos de las anteriores revisiones e incluso fueron condescendientes con el proceso de densificación de áreas de crecimiento, porque no se hacía más que ampliar áreas y densificarlas aún mas. La única novedad fue la propuesta del valle de Asúa pero, en una reacción sin precedentes de la alcaldesa Pilar Careaga, apoyaba una decisión que a priori parecía arbitraria, del Ministerio del Aire, a pesar de no contar ni con respaldos entre los propios concejales ni con los estudios realizados sobre la posible ubicación en Sondica del aeropuerto, dado que eran los informes totalmente contrarios a las tesis defendidas desde Madrid que una vez mas demostraban que los criterios económicos y empresariales estaban por encima de las necesidades reales de Bilbao. Chocaba a su vez, en pocos años, ese cambio de criterio, cuando los por entonces alcaldes de Bilbao Lorenzo Hurtado de Saracho o Javier Ybarra, ambos pertenecientes a la misma burguesía que la alcaldesa y a los mismos bancos y empresas que defendían los mismos intereses, cuando sobre el Valle de Asúa, habían previsto el nuevo centro neurálgico de Bilbao.

3. UN BILBAINO JOSÉ LUIS CALVO INVENTOR DE UN SISTEMA DE PREFABRICACIÓN DE CASAS

Así recogía la prensa bilbaína en sus titulares el producto de dieciséis años de investigaciones de un aparejador y promotor local. Pero volviendo a 1959, cuando el ministro Arese buscaba sistemas constructivos lo mas económicos posibles y ante la incipiente prefabricación española, promovería los sistemas de prefabricación pesada franceses desde que en una visita a París a varios polígonos de viviendas con estos sistemas que le impresionaron, tanto por su aparente calidad como por sus números²³.

Favoreció, que duda cabe, la actitud de arquitectos como el delegado del Ministerio de la Vivienda Javier Sada de Quinto, quien permitió, a pesar de las posiciones contrarias de otros arquitectos, su utilización, junto al promotor y aparejador José Luis Calvo Casas, del sistema Florio de prefabricación pesada en el poblado de Otxarkoaga. Si bien fue una actuación experimental se trataba de ver sus posibilidades en la construcción vizcaína pero a tenor de las opiniones de los arquitectos protagonistas como Cirion, no resultaron acertados estos sistemas, acabando con problemas propios del momento constructivamente hablando.

Los graves problemas de subarriendo llevaron incluso al delegado del Ministerio de la Vivienda Menchacatorre a ver estos sistemas como una posibilidad más que no descartaba como así lo declaraba ante los medios de información bilbainos²⁴. Desde que en 1957 Calvo Casas empezara su labor informativa y formativa sobre sistemas que abarataran la construcción e hiciera asequibles las

23. "Declaraciones del Ministro de la Vivienda" en *Información* nº 1040, 30 de Septiembre de 1959.

24. "Ignacio Menchacatorre nos habló ayer de las realidades y proyectos del ministerio respecto de Bilbao y la provincia" en *La Gaceta del Norte*, 28 de Febrero de 1960.

viviendas a los económicamente mas débiles, viajaría a Francia siguiendo de cerca la evolución de estos sistemas, con lo que comenzó una tarea profesional que siguió con entusiasmo a lo largo de los años. A pesar de que la industrialización se encontraba en sus comienzos, arquitectos como De la Hoz proponían desde Arquitectura²⁵ que se hiciera una información seria de todos los sistemas existentes junto a un estudio racional de las ventajas e inconvenientes pero aprovechando la experiencia ajena, y así comenzar el camino de la industrialización. Por otra parte desde el IETcc se fomentaban este tipo de sistemas de prefabricación a través de conferencias y publicaciones con la intención de cambiar la mentalidad de todos los protagonistas del mundo constructivo excepto cierto sector de arquitectos como Fisac que eran del todo contrarios. Desde que en 1960 Calvo fundara la empresa Prefabricados de Vizcaya²⁶ empleando este sistema, sus actuaciones fueron tanto en Vizcaya como en las provincias limítrofes, lo mismo en viviendas como en edificios escolares, en vertical como en horizontal, no tenía limites aparentemente²⁷. (Fig. 3)



Grupo 48 viviendas sistema prefabricación pesada.

25. DE LA HOZ, R.(1960). "Plan de industrialización de construcción de viviendas" en *Arquitectura* nº 18 Junio.

26. En el primer quinquenio de la década de los sesenta se crearon seis empresas en Bizkaia dedicadas a la prefabricación bien de viviendas así como de materiales de construcción Precicasa en 1960, Poly-Plac Iberia S.A en 1964, Precosa en 1963, Prefabricados Iglá S.A en 1963, Pericón S.A en 1964, Instalaciones y Montajes Industriales S.A en 1966. "Inmobiliarias y auxiliares de la construcción" en *Anuario Financiero Ibáñez*. Bilbao, 1966.

27. Ver proyecto "Grupo de viviendas para la S.E. de C. Babcock Wilcox, 30 viviendas subvencionadas con prefabricación por el arquitecto Jose Antonio Cirion para Viviendas de Vizcaya en Arcocha San Salvador del Valle 1963-1964" en Archivo COAVN Bilbao Expediente 47 Cº 1033.

Pero fue al descubrir que los usuarios preferían viviendas con sistemas tradicionales, que no estaban a gusto con estas viviendas, evidenciaban el fallo del sistema y que excedía del campo de la construcción y era propio, mas bien, de los sociólogos. Las conclusiones a que llegaron el grupo de psicólogos y sociólogos que contrató Calvo para que investigasen al respecto, fueron que para el arquitecto suponía la muerte de su creación con las formas industrializadas de construcción, para el trabajador porque se sentía despersonalizado realizando un trabajo en cadena, y para el usuario porque estos sistemas le impedían realizar reformas en la casa por lo que no ejercía el tan necesario sentido de la propiedad. Si a estos problemas añadimos las dificultades técnicas de las juntas en los grandes paneles, que incluso daría lugar a humedades, estaríamos hablando del porqué del fracaso de estos sistemas. Se trataba en poco tiempo, de hacer cambiar de mentalidad a un sector netamente tradicionalista. Desde 1964 tras una época de ilusión pero de fracasos con el sistema Florio, Calvo se dedicó a investigar entregándose a la empresa de la construcción, siguiendo las directrices que de alguna manera partían desde el IETec, y tras 8 años de estudios sobre criterios científicos inventó y patentó lo que sería uno de los pocos sistemas mixtos de construcción industrializada propiamente españoles frente a la vorágine de sistemas extranjeros. El sistema Prescoin²⁸ estaba basado en la experiencia de Calvo y en solucionar los fallos que le llevaron al fracaso con los sistemas de prefabricación pesada. Llevó a cabo dos actuaciones en viviendas, una en Ortuella con el arquitecto Cesar Sans Gironella y otra en el polígono de Txurdinaga con Rufino Basañez, que confirmaban el éxito del sistema de construcción industrializada y la mas que posible solución del déficit de viviendas en Bilbao.

A la labor de este técnico bilbaíno debemos de añadir y resaltar la tarea de instituciones como el IETec encargado de fomentar un movimiento a favor de los sistemas de construcción industrializada en su afán de abaratar costos y de buscar rapidez constructiva a través de todos los instrumentos a su alcance²⁹. Tampoco se puede obviar la labor ejercida a favor de la construcción, de los nuevos materiales, de las nuevas tecnologías tanto desde los laboratorios de ensayos e investigación industrial Leandro José Torontegui³⁰ en su departamento de construcción como desde la Feria de Muestras de Bilbao como lugar de encuentro, de intercambio de ideas, de escaparate de nuevos materiales y tecnologías rela-

28. "Un bilbaíno Jose Luis Calvo Casas inventor de casas prefabricadas" en *Hierro*, 17 de julio de 1975. "Entrevista a José Luis Calvo Casas" (1973) en *Arte y Cemento* nº 997 junio.

29. Desde los continuos artículos desde *Informes de la Construcción* a través de las conferencias de técnicos especialistas, de las monografías del IETec, sobre los nuevos sistemas que llegan del extranjero mas las conclusiones de sus propias investigaciones. "Prefabricación" (1960) en *Informes de la Construcción* nº 118 febrero. "Arquitectura e ingeniería, arte y técnica" (1960) en *Informes de la Construcción* nº 119 marzo. "Primer congreso internacional de prefabricación en Milán" (1961) en *Informes de la Construcción* nº 134 octubre-noviembre. "Seminario de Praga" (1964) en *Informes de la Construcción* nº 160 mayo.

30. "Memoria de los servicios prestados a la industria, organismos y particulares hasta el año 1962" (1962), en Patronato de los Laboratorios de Ensayos e Investigación Industrial Leandro José de Torontegui, Anexos a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao. Bilbao, junio.

cionadas con la construcción³¹. En el día dedicado al muestrario de la construcción, desde el COAVN en Bilbao, trataban de que fuera una tribuna de ideas en conferencias como las planteadas por Bidagor respecto a las últimas reflexiones sobre urbanismo o de Rafael Leoz sobre los trabajos de coordinación modular realizados y las distintas formas de ver el espacio arquitectónico con su módulo universal HELE. Otro punto de encuentro de ideas y como plataforma de exposición, serían los Ciclos Culturales en el museo de Bellas Artes de Bilbao en donde conferenciantes como Fisac, Víctor D'Ors, Fernando Chueca Goitia, Cirici, o José de Castro reflexionaban tanto sobre los problemas y perspectivas de la nueva edificación como sobre la ingeniería en la construcción³².

4. LOS AÑOS SESENTA: UN PERÍODO DE CONFUSIÓN

Al comprobar que los arquitectos bilbaínos, en su mayoría, durante la década de los sesenta, se mostraban como técnicos, más preocupados por aspectos empresariales que por los debates teóricos de la arquitectura, con unos intereses alejados de los debates intelectuales y que se movían en un mundo de actuaciones promovidas por la banca local, con la cual compartían intereses económicos e incluso políticos, producía cierta sensación de haberse confundido los intereses públicos con los privados³³.

La edificabilidad en vertical vendría propiciada por el cambio tanto en las ordenanzas constructivas de la villa como por la revisión del PGOU de Bilbao y su zona de influencia, promoviendo más alturas y densidades mayores. Fueron los tiempos en que los promotores marcarían las pautas constructivas liberados, por así decirlo, por la política gubernamental que promovería a toda costa la participación de la iniciativa privada, a pesar de perder poder de decisión desde las instituciones locales en las pautas a seguir de cómo se construiría y desarrollaría el Bilbao del futuro. Frente a la vivienda en alquiler, Arrese planteaba la vivienda en propiedad, sin saber en poco tiempo el efecto que tendría su política, al fomentar

31. "Muestrario de la construcción en la Feria de Muestras" en *Hierro*, 28 de Agosto de 1966, Leoz, Rafael: "Nuevos horizontes de la arquitectura en la Feria Internacional de Bilbao" en *Hierro*, 30 de agosto de 1966 "Conferencia en la Feria de Muestras del director general de urbanismo Pedro Bidagor" en *Hierro*, 27 de agosto de 1963.

32. Conferencias; FISAC, M.(1959), "Problemas de la arquitectura religiosa actual" IV Ciclo Cultural Museo de Bellas Artes de Bilbao. D'ORS, V.(1961) "Problemas artísticos de la actual edificación", VI Ciclo Cultural Museo de Bellas Artes de Bilbao. CIRICI, A.(1962) "Sentido de la plástica actual" VII Ciclo Cultural Museo de Bellas Artes de Bilbao. DE CASTRO, J.(1968) "Ingeniería: Actividad de arte" XI Ciclo Cultural Museo de Bellas Artes de Bilbao.

33. El comprobar que arquitectos como Francisco Hurtado de Saracho, Carlos María Saldaña, a su labor de técnicos, concejales del ayuntamiento de Bilbao, además pertenecían a consejos de Bancos y empresas privadas daba lugar a la confusión. Otro tanto podemos decir de Félix Iñiguez de Onzoño y su relación con Construcciones Estraunza y Construcciones Solocoeche S.A., Esteban Argarate, Julián Larrea, con Construcciones Alfe S.A. y relación con el Banco Vizcaya, Ceferino Urien concejal del ayuntamiento, consejero del Banco Bilbao, y de inmobiliarias-promotoras como Aru S.A. o Inmobiliaria Bilbao S.A., Antonio Zayas arquitecto de la Diputación Provincial y consejero Inmobiliaria Gravisa S.A., Pedro Olabarria concejal y constructor Bilbao CAI, los Gortazar y Landecho con Inmobiliaria Bancaya S.A. serían tan solo algunos de los ejemplos.

la ley de vivienda subvencionada y tratar de atraer a la iniciativa privada al negocio de la construcción, provocó que el impacto fuera tan espectacular que el privado acudió masivamente con un número de solicitudes que rebasó con mucho las cifras previstas. Las inmobiliarias bilbaínas fueron conscientes del negocio que suponía construir viviendas sociales, prueba de ello el que inmobiliarias que poseían terrenos céntricos en lugares inmejorables de la villa en zonas como Alameda Recalde o Rodríguez Arias dejaban en suspenso las obras y empezaban a construir viviendas sociales en Licenciado Poza o Bandera de Vizcaya.

Curioso, por otra parte, no tanto el que, desde el COAVN en Bilbao, se instituyera un premio, el Pedro Asúa, a fin de reconocer y valorar aquellos edificios proyectados por arquitectos vizcaínos que mas destacaran por su valor arquitectónico, en su primera convocatoria, en la que participaron todos aquellos edificios construidos desde 1950 a 1963, como el que fueran premiados ex aequo de entre las seis obras finalistas, dos propuestas en vivienda. Una de ellas, en la que el veterano Juan Madariaga planteaba 3 viviendas unifamiliares tipo chalets, en un pueblo de la costa, en Bakio, y a la que el jurado reconoció y valoró tanto el ser edificio de nueva creación, reconociendo la dedicación exhaustiva del arquitecto en la obra, la delicadeza, discreción y economía como por el alto grado de nobleza de los materiales empleados. El otro proyecto premiado fue la propuesta conjunta de los hermanos Iñiguez de Onzoño, José Luis y Félix, en el ensanche de Bilbao, con el edificio Estraunza, en el se valoraron principalmente su alto grado de perfección técnica y el logro de ambientes clásicos dentro de la línea de modernidad. Otra de las obras entre las seis finalistas que mas destacaba era otra propuesta en vivienda, en este caso el grupo la Sagrada Familia de los arquitectos Hilario Imaz, Celestino Martínez Diego, Félix Iñiguez de Onzoño, José Chapa y Fungairiño³⁴.

Mientras la villa se desarrollaba en vertical, con propuestas en vivienda que buscaban definir un modelo económico y funcional, con una estética mayoritaria en ladrillo caravista, arquitectos como Rufino Basáñez proponían una interpretación de la unidad de habitación de Le Corbusier para vivienda económica, en horizontal. Basáñez frente al tradicional acceso a la vivienda apostaba por la galería exterior de distribución, frente al ladrillo visto, el hormigón visto, frente a la planta común, la planta en duplex con la que, según la memoria del proyecto, el arquitecto buscaba reducir costos, frente a las propuestas de la iniciativa privada, la iniciativa publica a través de una constructora benéfica municipal³⁵. (Fig. 4)

34. "Se concede por primera vez en Vizcaya el premio de arquitectura Pedro Asúa" en *El Correo Español/El Pueblo Vasco* 8 de enero de 1964. AAVV (1996) Madariaga, COAVN, Bilbao. AAVV (2002) Iñiguez de Onzoño, Félix y Jose Luis, COAVN, Bilbao. "Proyecto edificio Estraunza" en Archivo Gobierno Vasco, Departamento de Vivienda, Bizkaia, Sign 9/65/4 Caja nº 2305.

35. Ver proyectos de viviendas en Archivo Viviendas Municipales, Viviendas Municipales Sociedad en Comandita, Grupo P Astigaraga, Carpetas A2, A3 y A4. Basáñez fue un caso especial frente a lo general, arquitecto preocupado por los debates arquitectónicos e intelectuales, viajero, en la búsqueda de modelos a Holanda o Francia una vez ganado el concurso grupo P Astigaraga, asistiendo y tomando parte en el VII Congreso de la UIA en La Habana en el debate sobre la arquitectura en los países en desarrollo, siendo la vivienda el punto mas importante de reflexión, viajando a Yugoslavia en busca de sistemas de construcción industrializada o que intercambiaba ideas y proyectos con arquitectos como James Stirling.



Maqueta proyecto
132 viviendas
P. Astigaraga.

El Bilbao del desarrollismo trataba de amoldarse ante el quiebro en la manera de entender la vivienda y ante los nuevos criterios constructivos que se producen supeditados a una realidad llena de confusión. Cuando los técnicos, políticos y promotores coincidían en una única faceta no dejaba lugar a dudas cual sería el desarrollo como que modelos en vivienda serían los propuestos y asumidos.

ABREVIATURAS

P.U.S.: Plan de Urgencia Social

P.G.O.U.: Plan General de Ordenación Urbana

COAVN: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro

U.I.A.: Unión Internacional de Arquitectos

IETec: Instituto Eduardo Torroja del cemento y la construcción.

HELE: HErvas y LEoz

PRESCON: PRefabricado ESpañol CONstrucción INdustrializada

BBVA: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria

DGU: Dirección General de Urbanismo

RNA: Revista Nacional de Arquitectura

G.B.: Gran Bilbao